



Türkiye ATATÜRK Dergisi

www.turkiyeataturkdergisi.com



Ocak - Şubat - Mart 2026

minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



4 Atatürk'ün çocuk sevgisi...

10 Atatürk ve çocuk çabası

Eylül - Ekim - Kasım 2019/1

minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com



minik kalpler
ATATÜRK DERGİSİ
www.turkiyestaturkdergisi.com





1 - 7 MART

DEPREM HAFTASI

DEPREM DEĞİL
TEDBİRSİZLİK ÖLDÜRÜR

Geçmiş Olsun Türkiye



Sayın okuyucularımız...!

Bizlere göstermiş olduğunuz ilginiz ve alakanız için kamuoyu önünde sevgi ve saygılarımızı sunarız.

Türkiye Atatürk Dergisi'nin 44'üncü yaşını 2026 Ocak ayı itibarıyla kutlamış bulunuyoruz. 1982 yılının ilk aylarında emekli asker ve öğretmenlerin kurmuş olduğu bu yayında emeği geçen, kimler gelip geçmiş ise hizmetleri için bu günlere gelmesine vesile olan tüm değerli insanlara emeklerinden dolayı çok teşekkür ediyorum.

Sizlere daha önce de anlattığımız gibi bu yayının yazarı TÜRK HALKIDIR. Yani sizsiniz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ulu önder Mustafa Kemal Atatürk ile alakalı yazacağınız bir yazıyı sayfalarımızda yayınlamaktan şeref duyacağımızı belirtmek isteriz.

Hiçbir siyasi parti, dernek ve vakıf bünyesine ait olmayan yayınıımız (TÜRKİYE ATATÜRK DERGİSİ) hiçbir siyasi oluşumda da olmamıştır. Hiçbir siyasi yazıda yer vermemiştir.

Amacımız yeni yetişmekte olan Türk gençlerimize Atatürk fikirlerini empoze etmek, vatanını ve milletini seven faydalı gençler yetiştirmektir.

Ulu önderimizin dediği gibi: "Beni görmek demek yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi anlıyorsanız bu kafidir."

Yazı desteklerinizi bekliyoruz. 2026 yılının sizlere başarı ve mutluluk getirmesi dileğiyle.

Süleyman UFUK

TÜRKİYE ATATÜRK DERGİSİ
ATATÜRK İLKE VE İNKILAPLARI
TÜRK KÜLTÜRÜ TÜRK BÜYÜKLERİ ESERİDİR

YAYIN SAHİBİ
ATADAN MEDYA YAYINCILIK GURUBU
GENEL YAYIN YÖNETMENİ SORUMLU
MÜDÜRÜ
AKIN UFUK

YAZI İŞLERİ DERLEME SORUMLU MÜDÜRÜ
Arzu SAĞDIÇ
EDİTÖR
Arzu SAĞDIÇ

Abone Sorumlu MÜDÜRÜ
İSTANBUL Sena KURUKAHVECİ
ANKARA Zafer GONYA
İZMİR Murat SAĞDIÇ
BURSA Mustafa GÜRDAL
DANIŞMA KURULU
İSTANBUL Kıymet POLATKAN
ANKARA İsa AYDIN
İZMİR Hasan BOZ
BURSA Emel AKDAĞ

HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRÜ
Süleyman Ufuk

Grafik Sayfa Tasarım
Pınar KAYADİBİ

WEB Tasarım Site Dizayn
Bora BEKAR

MALİ MÜŞAVİR
Kemal ÇAKAR

REKLAM GRUP BAŞKANI
Ufuk TURGUT

GENEL MERKEZ YÖNETİM YERİ
Kireç burnu Mahallesi Aykut barka Cad.25/2
Sarıyer İSTANBUL
Tel. 0212 223 1881

Basıldığı Yer: ERS Matbaacılık
Yeşilçe Mah. Durgun Sok. No:13
Kağıthane / İSTANBUL
Tel: 0212 281 81 56

Yayın Türü: 3 Ayda1 Yayımlanır
Abone Bedeli: 6 ay 2000 TL yıllık 3000TL
HEDİYE POSTER TAKVİM
50 x70 Atatürk portresi 1 yıllık abonelik 1600 TL
Kitap İlaveli 4000 TL
Çeyrek Sayfa Reklam 7000TL+KDV Tam sayfa
Sayı Başı 13000TL + KDV
Ön iç kapak ve Arka Kapak içleri Arka kapak
Reklam ve İlanlar ve
Benzeri Gibi hususi istekler Baskı ve grafik
Çalışmaları pazarlığa tabidir.

DERGİMİZDE YAYINLATMAK İSTEDİĞİNİZ ŞİİR
VE YAZILARINIZ İÇİN

info@turkiyeataturkdergisi.com

WhatsApp Hattı: 0541 231 81 23

[turkiyeataturkdergisi](https://www.turkiyeataturkdergisi.com)

Ofis adres değişikliklerinizi bize bildirmenizi rica ediyoruz.

Dergimiz T.C Yasalarına uygun olarak yayımlanır. Devlet kütüphanelerimize ve Köy İlköğretim okullarını ücretsizdir
Yayın İçeriğinde Hiç bir şekilde Siyaset Siyasi yazı kurum ve kişilere Hakaret yapılamaz
Örf Adet Ve Geleneklerimize uygun olarak Hiç Bir Kuruma Bağlı Olmayı Müstakil olarak yayımlanır Yayımlanan yazılardan İmza sahipleri mesuldür. Yayımlanan yazılar Kaynak gösterilmeden iktibas edilemez.
TÜRKİYE ATATÜRK DERGİSİ



BAĞIMSIZLIK

Atatürk Diyor ki!

Bağımsızlık, bir milletin varlığının ve haysiyetinin en temel dayanağıdır. Atatürk'e göre tam bağımsızlık, yalnızca siyasal özgürlük değildir; ekonomik, adli, askerî, kültürel ve



toplumsal her alanda milletin kendi iradesine sahip olması anlamına gelir. Bir alandaki bağımlılık, aslında tüm bağımsızlığın eksik olduğu anlamına gelir ve milletin gerçek gücünü sınırlayan bir durumdur.

Türk milleti, tarih boyunca haysiyetli ve şerefli yaşamış bir kavimdir. Bu özelliğini koruyabilmesi için bağımsız olmak şarttır. Ne kadar zengin ve refaha kavuşmuş olursa olsun, bağımsızlık olmadan bir millet, medeni dünya karşısında saygı görmeye hak kazanamaz. Atatürk, bağımsızlığın sadece bir hak değil, aynı zamanda bir şeref meselesi olduğunu sık sık vurgulamıştır.

Bağımsızlık, Türk milletinin her ferdinin korunması gereken bir değerdir. Milletin özgürlüğü ve hürriyeti her koşulda savunulmalıdır; gerekirse son ferdine kadar mücadele edilmelidir. Atatürk'ün deyişiyle: "Ya bağımsızlık, ya ölüm!" Bu ifade, milletin varlığını sürdürmek için bağımsızlığın vazgeçilmezliğini en açık şekilde ortaya koyar.

Atatürk, bağımsızlığın sadece dışarıya karşı değil, içeride de millî egemenlikle birlikte korunması gerektiğini belirtir. Dışarıdan gelecek her türlü müdahale, milletin onur ve haysiyetini zedeleyebilir. Bu nedenle Türk milleti, kendi geleceğini kendi iradesiyle tayin etme hakkını her şartta korumalıdır.

Sonuç olarak, Atatürk'e göre bağımsızlık, milletin varlığının temeli, haysiyetinin güvencesi ve insanlık karşısındaki saygınlığının en önemli ölçüsüdür. Türk milleti bağımsız olduğu sürece onurlu, özgür ve güçlüdür; bağımsızlığını kaybettiğinde ise varlık ve şerefinden ödün vermek zorunda kalır. Bu nedenle bağımsızlık, her Türk vatandaşının en kıymetli mirası ve üzerinde titizlikle korunması gereken bir yaşam ilkesi olarak kabul edilmelidir.





ATATÜRK'ÜN IŞIĞINDA KADIN HAKLARI

Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanı olarak modern Türkiye'nin inşasında devrim niteliğinde adımlar atmıştır.



Bu adımlar arasında kadın hakları alanında gerçekleştirilen reformlar, Atatürk'ün ileri görüşlü vizyonunu ve toplumsal eşitlik anlayışına verdiği önemi açıkça ortaya koymaktadır.

Atatürk, Türk kadınının sosyal, siyasal ve ekonomik alanlarda erkeklerle eşit haklara sahip olması gerektiğine inanıyordu. Bu düşünce doğrultusunda, 1920'li yıllarda birçok Batı ülkesinde kadınlar henüz seçme ve seçilme hakkına sahip değilken, Türkiye'de kadın hakları konusunda köklü ve öncü reformlar hayata geçirilmiştir.

1926 yılında kabul edilen Türk Medeni Kanunu ile kadınlara miras, boşanma ve evlilik gibi temel konularda eşit haklar tanınmıştır. 1934 yılında yapılan anayasa değişikliğiyle Türk kadınları seçme ve seçilme hakkına kavuşmuş, Türkiye bu alanda dünyada öncü ülkeler arasında yer almıştır. 1935 yılında ise kadınlar, bu hakkı kullanarak ilk kez milletvekili seçilmiş ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde temsil edilmeye başlamıştır.

Sonuç olarak, Atatürk'ün kadın haklarına verdiği önem, toplumsal cinsiyet eşitliği anlayışının somut bir yansıması olup Türkiye Cumhuriyeti'nin modernleşme sürecinin temel yapı taşlarından birini oluşturmuştur.





MİLLİ BENLİĞİN TEMELİ: ATATÜRK'ÜN TÜRK DİLİ VİZYONU

Mustafa Kemal Atatürk için Türk dili, sadece bir iletişim aracı değil; Türk milletinin karakterini, tarihini ve ruhunu koruyan **"kutsal bir hazine"**dir. Atatürk, siyasi bağımsızlığını kazanan bir milletin,



kültürel bağımsızlığını da ancak dilini yabancı dillerin boyunduruğundan kurtararak taçlandırabileceğine inanmıştır.

1. Dil, Milli Kimliğin Muhafızıdır

Atatürk'ün milliyetçilik anlayışının merkezinde dil birliği yer alır. Ona göre bir insanı o millete bağlayan en güçlü bağ, konuştuğu dildir. *"Türk dili Türk milletinin kalbidir, zihnidir"* diyerek dilin toplumsal hafızayı nasıl ayakta tuttuğunu vurgulamıştır. Yüzyıllar süren felaketlere, savaflara ve göçlere rağmen Türk milletinin varlığını sürdürebilmesini, dilin koruyucu gücüne bağlamıştır. Bu nedenle, *"Türküm"* diyen herkesin her şeyden önce Türkçe konuşması ve bu dile sahip çıkması gerektiğini bir vatan görevi olarak tanımlamıştır.

2. Türkçenin Özündeki Zenginliğin Keşfi

Atatürk, Türkçenin sanılanın aksine çok zengin ve köklü bir geçmişe sahip olduğunu her fırsatta dile getirmiştir. *"Türk dili dünyada en güzel, en zengin ve en kolay olabilecek bir dildir"* sözleriyle, dilin potansiyeline olan güvenini belirtmiştir. Ancak bu zenginliğin ortaya çıkması için bilimsel bir çalışma gerektiğini savunmuştur. Bu amaçla 1932 yılında kurulan **Türk Dil Kurumu**, Türkçenin söz varlığını derlemek, yabancı kelimelere Türkçe karşılıklar bulmak ve dili bilim dili haline getirmek için çalışmıştır.

3. Dil Devrimi ve Harf İnkılabı

Dilin halka inmesi ve eğitimin yaygınlaşması için en büyük adım 1928'deki **Harf Devrimi** olmuştur.

Atatürk, Türkçenin ses yapısına uymayan Arap harfleri yerine, dilin zenginliğini ve ahengini yansıtacak yeni Türk harflerini kabul etmiştir. Bu devrim, okuryazarlığı bir zümre imtiyazı olmaktan çıkarıp tüm millete yayma projesidir. Atatürk bizzat *"Başöğretmen"* sıfatıyla tahta başına geçerek, dilin ve yeni harflerin halk tarafından benimsenmesi için öncülük etmiştir.

4. Aydınların Görevi ve Sadeleşme

Atatürk, dilin sadeleştirilmesi konusunu bir *"devlet meselesi"* olarak görmüştür. Aydınların, yazarların ve devlet kurumlarının Türkçeyi en güzel, en yalın haliyle kullanmalarını istemiştir. *"Milli duygu ile dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir"* diyerek, dilin ne kadar milli ve zengin olursa, toplumun milli duygularının da o derece güçlü olacağını ifade etmiştir. Bilim, sanat ve siyaset dillerinin halkın anlayabileceği ortak bir paydada buluşması, toplumsal barışın ve bütünlüğün de anahtarıdır.

Atatürk'ün dil konusundaki mücadelesi; özüne güvenen, yabancı etkilerden arınmış ve kendi kaynaklarından beslenen modern bir kültür inşa etme çabasıdır. Bugün bizlere düşen görev, onun ifadesiyle bu *"kutsal hazineyi"* bilinçle işlemek, geliştirmek ve gelecek nesillere en saf haliyle aktarmaktır. Çünkü Atatürk'ün de belirttiği gibi: **"Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır."**

Murat ARPACI

Serbest Muhasebe

Kemalpaşa İzmir



İSTİKLAL KAHRAMANI VE "ÖRNEK LİDER"

Afganistan'da Atatürk imajı, sadece bir komşu ülkenin lideri değil; emperyalizme karşı kazanılan zaferin, modernleşmenin ve Doğu dünyasının uyanışının sembolüdür. Atatürk dönemi Türk-Afgan ilişkileri,



her iki ülkenin de bağımsızlık mücadelesi verdiği bir dönemde "kader birliği" üzerine inşa edilmiştir.

İşte Afgan halkının ve devletinin gözünde Atatürk imajını şekillendiren temel unsurlar:

Afganistan, Türkiye'nin Kurtuluş Savaşı'nı en yakından takip eden ve destekleyen ülkelerden biriydi. Atatürk, Afgan halkı için İngiliz emperyalizmine diz çöktüren "Müslüman bir general" olarak büyük bir hayranlık uyandırmıştır.

•**Kardeşlik Bağı:** 1 Mart 1921'de imzalanan Türk-Afgan Dostluk Antlaşması ile Afganistan, Ankara hükümetini tanıyan ikinci devlet olmuştur.

•**Moral Kaynağı:** Atatürk'ün başarısı, Afgan aydınları ve halkı için "Batılı güçlerin yenilebileceği" düşüncesini gerçeğe dönüştürmüş ve Afganistan'ın bağımsızlık azmini perçinlemiştir.

2. Emanullah Han ve "Afgan Atatürk" Vizyonu

Atatürk imajının en somut yansıması, Afgan Kralı **Emanullah Han**'ın şahsında görülür. Emanullah Han, Atatürk'ü kendisine örnek almış ve Afganistan'ı modernleştirmek için onun reformlarını modellemiştir.

•**Reformların İzinde:** Kadın hakları, eğitimde laikleşme, kılık-kıyafet düzenlemesi gibi konularda Türkiye'deki devrimleri Afganistan'a taşımaya çalışmıştır.

•**Ziyaret:** Emanullah Han, 1928 yılında Türkiye'yi ziyaret eden ilk yabancı devlet başkanıdır. Bu ziyaret, iki ülke arasındaki dostluğun zirve noktasıdır.

3. Türkiye'nin Modernleşme Modeli

Afganistan için Atatürk, bir ülkenin yokluktan gelip nasıl modern bir devlete dönüşebileceğinin kanıtıdır. Atatürk döneminde Afganistan'a gönderilen Türk uzmanlar (doktorlar, subaylar ve öğretmenler), bu imajın halk nezdinde pekişmesini sağlamıştır.

•**Askeri ve Tıbbi Eğitim:** Afgan ordusunun modernizasyonu ve Kabil Tıp Fakültesi'nin kurulması, bizzat Atatürk'ün talimatıyla gönderilen Türk heyetleri tarafından gerçekleştirilmiştir.

4. Bugünün Afganistan'ında Atatürk

Zaman içerisinde Afganistan'daki siyasi rejimler değişse de, halkın belleğindeki "Atatürk ve Türkiye" sevgisi kalıcı olmuştur.

•**Kültürel Saygı:** Bugün bile pek çok Afgan aile çocuklarına "Atatürk" ismini (veya türevlerini) vermekte; okullarda ve resmi binalarda Atatürk'ün portrelerine saygıyla yer verilmektedir.

•**Dostluğun Simgesi:** Afganistan'da "Türk" demek, Atatürk'ün mirası olan yardımseverlik, laiklik ve modernlik kavramlarıyla özdeşleşmiştir.

Afganistan'da Atatürk imajı; **bağımsızlık, gurur ve çağdaşlık** demektir. O, Doğu dünyasının makus talihini yenen lider olarak sadece Türkiye'nin değil, Afganistan'ın da gönüllü kahramanı olmuştur.

Mesut ECE

Mali Müşavir

İstanbul



ATATÜRK'ÜN ASKERİ DEHASI

Atatürk'ün askeri dehası, sadece teknik bir strateji ustalığı değil; psikolojik derinlik, sarsılmaz bir irade ve olayları önceden kestiren bir sezgi (intuition) gücünün birleşimidir. Bu deha şu temel unsurlar üzerinde yükselir: Gerçekçi Sezgi ve Öngörü: Atatürk, dehayı "herkesin başlangıçta delilik dediği şeylerin doğruluğunu önceden görebilme cesareti" olarak tanımlar.



.Çanakkale gibi belirsizliğin zirve yaptığı anlarda, düşmanın hamlelerini henüz gerçekleşmeden sezmesi bu gücün en somut örneğidir. Sentez ve Tahayyül Gücü: Mevcut durumu sadece bir yıkım olarak değil, yepyeni bir yaratma imkânı olarak görmüştür. Dağınık unsurları birleştirerek modern bir devlet inşa etmesi, onun yüksek sentez kabiliyetini gösterir. Askeri Karakter (Clausewitz Perspektifi): Savaşın doğasındaki tehlike, belirsizlik ve şans faktörlerini; sorumluluk alabilme cesareti ve olayları bir bakışta kavrama yeteneği olan "Coup d'oeil" ile yönetmiştir. Sistemli Liderlik: Atatürk, askeri zaferlerini tesadüfe bırakmamış; her tecrübesini raporlaştırarak ve kitaplaştırarak bir model (arketip) haline getirmiştir. O, sadece bir uygulayıcı değil, askeri düşüncüyü sistemleştiren bir teorisyen ve eğitimcidir. Kısacası onun dehası; milletin potansiyelini en derinden hissetme (sempati), imkansız kurgulama (tahayyül) ve bu hayali rasyonel kararlarla gerçeğe dönüştürme yeteneğidir.

Erdal DOĞAN

Diş Hekimi

Çanakkale



DÜNYA GÖZÜYLE ATATÜRK

Dünya Gözüyle Atatürk, onun sadece bir ulusun kurtarıcısı değil, evrensel bir deha ve modernleşme sembolü olarak görülmesini ifade eder. Çağdaşları ve halefleri tarafından "yıkılan bir dünyadan yepyeni bir düzen yaratan mimar" olarak tanımlanmıştır.

İşte dünya kamuoyunun perspektifinden Atatürk:

- Mazlum Milletlerin İlham Kaynağı: Kazandığı Kurtuluş Savaşı, sömürge



altındaki halklar için "yenilmez" sanılan güçlerin durdurulabileceğini kanıtlamıştır. Mahatma Gandhi, Türk zaferinin Hindistan'ın bağımsızlık inancını perçinlediğini bizzat vurgulamıştır.

• Yüzyılın Nadir Dehası: Dönemin diplomatları onu, stratejik zekasını barışçıl bir diplomasiyle birleştiren nadir bir lider olarak görmüştür. UNESCO, 1981 yılında onu "sömürgecilığe karşı çıkan ilk lider ve uluslararası barışın öncüsü" olarak tanımlayarak bu saygıyı tescillemiştir.

• Saygı Duyulan Rakip: Savaş meydanında çarpıştığı rakipleri bile ona hayranlık duymuştur. Yunan Başbakanı Venizelos'un onu Nobel Barış Ödülü'ne aday göstermesi, askeri zaferinin ötesindeki barışçı kimliğinin kanıtıdır.



DEVLET KURUCUSU ATATÜRK

İsmet İnönü'nün 10 Kasım 1969'da Türk Tarih Kurumu'nda verdiği bu tarihi konferans, Atatürk'ün sadece askeri bir deha değil, aynı zamanda çok planlı ve öngörülü bir devlet kurucusu olduğunu ortaya koymaktadır.



1. Askeri Dehanın Ötesinde Bir Siyasi Kudret: İnönü, Atatürk'ün askeri zaferlerinden ziyade, siyasi vasıflarının komutanlığının da üstünde olduğunu vurgular.

Atatürk'ün daha Mondros Mütarekesi imzalandığı andan itibaren gelişmelere şüpheyle yaklaştığını ve İstanbul'un teslimiyetçi tavrına karşı bir sivil direniş planladığını belirtir.

2. İstanbul'daki 6 Aylık Hazırlık Dönemi (31 Ekim 1918 - 19 Mayıs 1919)

Mütarekeden sonra İstanbul'a gelen Atatürk, burada boş durmamış; hem dost hem düşman çevrelerle temas kurarak memleketin kurtuluşu için zemin aramıştır. İnönü'ye göre bu dönem, Atatürk'ün devlet adamlığı vizyonunu keskinleştirdiği bir "teşhis" dönemidir.

3. Sivil Önderliğe Geçiş: Erzurum ve Sivas Kongreleri

Atatürk, resmi bir görev olan Ordu Müfettişliği ile Anadolu'ya geçmiş, ancak kısa süre sonra görevinden azledilmiştir. İşte bu nokta, onun gerçek liderliğinin test edildiği yerdir:

- Erzurum Kongresi: Ordudan istifa ederek "ferd-i millet" (milletin bir ferdi) olarak yoluna devam etmiştir.

- Sivas Kongresi: Parçalı haldeki tüm cemiyetleri Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti çatısı altında birleştirerek devleti yeniden kurma yolunda en büyük örgütsel adımı atmıştır.

- Heyet-i Temsiliye: Bu kurul, TBMM açılana kadar fiilen bir hükümet gibi çalışmış, Atatürk'ün sivil otoritesini perçinlemiştir.

4. Meclis ve "Hâkimiyet Kayıtsız Şartsız Milletindir" İlkesi İstanbul'un işgali ve Meclis-i Mebusan'ın dağıtılması üzerine Atatürk, vakit kaybetmeden Ankara'da Büyük Millet Meclisi'ni toplamıştır. İnönü, bu meclisin sadece bir yasama organı değil, "kuvvetler birliği" (vahdet-i kuva) esasına dayanan, savaş yöneten ve devlet kuran bir güç olduğunu anlatır.

Konuşmanın Satır Aralarındaki Önemli Detaylar

- Kazım Karabekir'in Sadakati: Atatürk istifa ettiğinde Karabekir Paşa'nın gelip "Ordumla emrinizdeyim" demesi, milli mücadelenin kırılma noktası olarak tasvir edilir.

- İstanbul Hükümeti ile Çatışma: İstanbul'un açtığı "iç isyanlar" savaşına rağmen halkın ve ordunun meşruiyetini Ankara'dan alması, yeni devletin doğuşunu simgeler.

- Diplomatik Satranç: Londra Konferansı gibi platformlarda İstanbul ve Ankara hükümetlerinin karşı karşıya getirilmeye çalışılması, ancak Ankara'nın "tek yetkili" olma konusundaki tavizsiz duruşu anlatılır.

Nursena ASLAN

Kurucu

İstanbul



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN LİDERLİK YOLCULUĞU

Osmanlı İmparatorluğu'nun askeri, ekonomik ve sosyal açıdan tamamen tükendiği bir enkaz devralmasıyla başlamıştır. 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktığında, bir yandan Anadolu'yu dört bir koldan saran işgal kuvvetleriyle savaşırken,



diğer yandan milli birliği tehdit eden iç isyanlar ve siyasi bölünmelerle mücadele etmek zorunda kalmıştır. Dönemin son derece kısıtlı ulaşım ve iletişim altyapısına rağmen, halkı ortak bir ülkü etrafında birleştirmeyi başarmış; üretimi durma noktasına gelmiş, yoksulluk içindeki bir ekonomiyi askeri zaferin yakıtı haline getirmiştir. Atatürk'ün liderliği, sadece dış düşmana karşı değil, aynı zamanda Anadolu'nun içinde bulunduğu fiziksel yetersizliklere, maddi imkansızlıklara ve yüzyılların getirdiği yılgınlığa karşı kazanılmış büyük bir irade zaferidir.

Özlem BALMUMCU

Hasar Danışmanı

Denizli



ATATÜRK'ÜN ÜSTÜN KİŞİLİĞİ

Mustafa Kemal Atatürk; birleştirici liderliği, askeri dehası ve gerçekleştirdiği inkılaplarla dünya tarihine geçmiş müstesna bir şahsiyettir. O, sadece Türk milletini uçurumun kenarından kurtarmakla kalmamış; dogmalardan uzak, akıl ve bilimin rehberliğini esas alan Atatürkçü düşünce sistemiyle modern Türkiye'nin temellerini atmıştır."



"Ya istiklal ya ölüm" parolasıyla kazandığı Milli Mücadele, mazlum milletlerin bağımsızlık savaşına ilham kaynağı olmuş; askeri zaferlerini takip eden çağdaşlaşma hamleleri ise onu "Modern Türkiye'nin Kurucusu" sıfatıyla ölümsüzleştirmiştir. Atatürk'ün büyüklüğü, sadece bir devlet adamı oluşundan değil, aynı zamanda taşıdığı derin insanlık sevgisinden ve hoşgörüsünden kaynaklanmaktadır. İzmir'de yerdeki düşman bayrağına gösterdiği saygı, sanata ve sanatçıya verdiği değer, Çanakkale'de ölen yabancı askerleri "bu toprakların evlatları" olarak bağrına basması, onun evrensel vicdanını simgeler. "Yurtta sulh, cihanda sulh" ilkesiyle barışın bölünmez bir bütün olduğunu savunan Atatürk, insanlığı tek bir vücut, milletleri ise onun organları olarak görmüştür. O, ırk ve din ayrımı gözetmeksizin tüm insanlığın huzuru için çalışmayı bir devlet adamlığı görevi saymış, eylemleri ve fikirleriyle tüm dünyanın saygı duyduğu eşsiz bir insanlık sembolü olmuştur.

Burak ÖZYILMAZ

Genel Müdür

Gebze Kocaeli



ATATÜRK

Atatürk gibi milli varlığın her alanında yaratıcı eserler bırakan, dehasıyla bir milletin hayatını adeta yeniden yoğurup diriltten bir şahsiyeti anlatmak, fanilerin diliyle bir mucizeler zincirini tarif etmeye çalışmak kadar güçtür. O, gerçek manasıyla bir kahramandır ve bu kavramın elle tutulur, gözle görülür en berrak karşılığını bizzat kendi hayatıyla ortaya koymuştur.



Klasik trajedilerin kahramanı "kaderle pençeleşen adam" olarak tanımladığı yerde, Atatürk bu devasa mücadeleyi şahsi ikbali için değil, bir milletin bekası için vermiş ve bu savaştan zaferle çıkmıştır. Bugün kendi yurdumuzda hür, müstakil ve kendimize güven duyan bir toplum olarak yaşıyorsak, bu tamamen onun milletimizin talihine karşı kazandığı o büyük zaferin neticesidir.

Onun hayatı; vazife duygusunun, vatan sevgisinin, sarsılmaz bir iman ve iradenin birleştiği eşsiz bir kumaş gibidir. Bu büyük karakteri harekete geçiren esas güç; olayları önceden sezen dehası, gerçekleri tüm çıplaklığıyla kavrayan realite duygusu ve imkansız görüleni hayata geçirme isabetidir. Tüm bu vasıflara, sadece doğuştan önder olanlara mahsus o şahsi karizma da eklenince, Türk milletine gelecek nesillerin serbestçe gelişebileceği özgür bir vatan bahşeden o büyük hayatın özü ortaya çıkmaktadır.

Tuwan SERİN

Diş Hekimi

Söke Aydın



EŞSİZ KAHRAMAN ATATÜRK

Eşsiz kahraman Atatürk, sen asil bir milletin en derin acılarıyla yoğruldu; göçler, yangınlar, yıkılmış ocaklar ve yarınından emin olmayan nesiller senin dehanı bu büyük kederlerle besleyip büyüttü. İsminin bu milletin semalarında parlak bir yıldız gibi doğmasının ve attığın her adımın tarihin akışını değiştirmesinin temelinde, her davetine vatanın ve tarihin verdiği o muazzam cevap yatar.



Sen, çevrendeki topluluğa sarsılmaz bir inançla baktığın için iraden sınırsız, imanının yaratıcılığı ise sonsuzdu; bu yüzden zaferler bir an bile izinden ayrılmadı ve sen mağlubiyetin o acı zehrini ömrün boyunca hiç tatmadın. Manevi köklerini Türk tarihinden ve Türk milletinden alan bu büyük önder, 1881 yılında Selanik'te, mütevazı bir hayat süren Ali Rıza Efendi ile Zübeyde Hanım'ın evladı olarak dünyaya geldi.

Bu doğuşun getirdiği şartlar; onun doğrudan halkın içinden yetişmesini, kısıtlı imkanlarla büyümesini ve yoksulluğu henüz genç yaşta bizzat tecrübe etmesini sağladı. İstikbali yabancı ihtirasların tehdidi altında olan Rumeli Türklüğü içinde büyümesi, zekasının olaylar karşısındaki o meşhur uyanıklığını ve hassas şuurunu şekillendirdi. Mustafa Kemal'in çocukluk ve gençlik yılları, Balkanlar'ın komitacılar eliyle kana ve ateşe boğulduğu o fırtınalı dönemde geçti; bu zorlu şartlar onun çelikten iradesinin ve vatan sevgisinin en sağlam temellerini oluşturdu.



İST TEKNOLOJİ Bilgisayar ve Güvenlik Sistemleri Ltd.Şti
kurulduğu günden bu yana BİLİŞİM , TEKNOLOJİ , ELEKTRİK ve ELEKTRONİK
olarak güvenlik sektörünü bir çatı altında toplamıştır



◆ CCTV Kamera Sistemleri

◆ Hırsız Alarm Sistemleri

◆ Personel Takip Sistemleri

◆ Yazılım Program

MOBİL 7/24 : 0507 343 96 77

📍 Perpa Ticaret Merkezi A Blok
Kat 5 No:381Şişli/İSTANBUL

✉ info@istteknoloji.com

🌐 www.istteknoloji.com



MECLİS'İN AÇILIŞINDAN 29 EKİM'E

23 Nisan 1920'de Meclis'in açılışıyla başlayan ve 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet'in ilanıyla taçlanan üç buçuk yıllık süreç, bir milletin küllerinden doğuşunun ve "şahsi saltanat"tan "milli egemenlik"e



geçişinin en kritik evresidir. İşte meclis sıralarından Cumhuriyet kürsüsüne uzanan o tarihi yolculuğun özeti:

1. 23 Nisan 1920: Egemenliğin Kayıtsız Şartsız Millete Geçiş

İstanbul'un işgal altında olduğu ve Osmanlı yönetiminin fiilen etkisizleştiği bir dönemde, Ankara'da **Büyük Millet Meclisi** açıldı.

·**Önemi:** Bu sadece bir meclis değil, bir "Kurucu Meclis" ve "Savaş Meclisi"ydi.

·**Yeni Bir Devlet:** Meclis'in açılmasıyla "Egemenlik kayıtsız şartsız millettir" ilkesi ilk kez hukuki bir statü kazandı. Artık meşruiyetin kaynağı saray değil, halkın iradesiydi.

2. 1921 Anayasası (Teşkilat-ı Esasiye)

Meclis açıldıktan bir yıl sonra kabul edilen bu ilk anayasa, Cumhuriyet'in müjdecisiydi. Anayasa'nın birinci maddesi olan "*Hakimiyet bilâkayduşart millettir*" ifadesi, aslında rejimin adının konulmadığı bir Cumhuriyet ilanıydı. Devletin yönetim şekli fiilen halk iradesine dayanıyordu ancak savaş şartları nedeniyle resmi "Cumhuriyet" ismi henüz telaffuz edilmemişti.

3. Askeri Zaferden Diplomatik Başarıya

Meclis'in açılışı ile Cumhuriyet'in ilanı arasındaki köprü, askeri zaferlerle kuruldu:

·**Meydan Muharebeleri:** Birinci ve İkinci İnönü, Sakarya ve Büyük Taarruz ile vatanın işgalden kurtarılması sağlandı.

·**Saltanatın Kaldırılması (1 Kasım 1922):** Lozan Barış Konferansı öncesinde, halk iradesinin üzerinde hiçbir güç tanınmadığını göstermek adına saltanat kaldırıldı.

·Bu, Cumhuriyet ilanı yolundaki en büyük siyasi engeldi.

Lozan Antlaşması (24 Temmuz 1923): Yeni Türk devletinin bağımsızlığı tüm dünyaya kabul ettirildi. Artık iç düzenin netleşmesi gerekiyordu.

4. 29 Ekim 1923: "Efendiler, Yarın Cumhuriyet'i İlan Edeceğiz"

Lozan sonrasında devletin adı ve başkanlık sorunu (hükümet bunalımı) ortaya çıkmıştı. Meclis sistemi tıkandığında Mustafa Kemal, bu sorunu kökten çözmek için beklediği anın geldiğini gördü.

·**O Gece:** 28 Ekim gecesi Çankaya'da arkadaşlarına tarihi kararını açıkladı.

·**İlan ve İlk Cumhurbaşkanı:** 29 Ekim günü öğleden sonra Meclis toplandı. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yapılan değişikliklerle devletin yönetim şekli "Cumhuriyet" olarak kabul edildi. Saat **20:30**'da alkışlar eşliğinde Cumhuriyet ilan edildi ve Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı seçildi.

23 Nisan 1920'de açılan Meclis, halkın iradesini sokağa ve cepheye taşıdı; 29 Ekim 1923'teki Cumhuriyet ilanı ise bu iradeyi bir devlet rejimi olarak yasallaştırmıştır. Bu süreç, "kul"dan "vatandaş"a geçişin zaferidir.



Alper İLİTİ

Psikolog

Kocaeli

ATATÜRK VE BİLİM

- **Bilime Verilen Önem:** Atatürk, çağdaşlaşmanın temel şartının bilim ve teknolojiyi takip etmek olduğuna inanmış, Cumhuriyet'in ilanından sonra eğitim alanına öncelik vermiştir.
- **Eğitim ve Enstitüler:** Üniversiteler modernize edilmiş, bilimsel gelişmeleri takip etmeleri için yurt dışına öğrenciler gönderilmiştir. Ayrıca belirli alanlarda araştırmalar yapması için yeni enstitüler kurulmuştur.



- **Matematik Katkısı:** Atatürk, terimlerin anlaşılmasını kolaylaştırmak amacıyla Osmanlıca geometri terimlerinin Türkçe karşılıklarını içeren bir geometri kitabı yazmıştır.
- **Tarımda Modernleşme:** Tarımı geliştirmek ve bilimsel çalışmalar yapmak amacıyla Atatürk Orman Çiftliği kurulmuştur. Burada ziraat öğrencilerinin staj yapması ve modern tekniklerin yaygınlaştırılması sağlanmıştır.
- **Sağlık Alanındaki Çalışmalar:** Halk sağlığını korumak ve bulaşıcı hastalıklarla mücadele etmek için Refik Saydam Hıfzısıhha Enstitüsü kurulmuştur. Ayrıca Ankara, İstanbul ve Erzurum gibi illerde örnek hastaneler açılarak tıp eğitimi desteklenmiştir.
- **Sanayi ve Altyapı:** Tarım ürünlerinin işlenmesi için fabrikalar kurulmuş ve ürün dağıtımı için demir yolu yapımına hız verilmiştir.



Hüseyin ŞAHAN

Mali Müşavir

İstanbul

ATATÜRK VE TÜRKÇE EĞİTİM SEFERBERLİĞİ VE OKURYAZARLIK

1927'de %10,7 olan okuryazarlık oranı, alfabe değişimi ve eğitim hamleleriyle 1940'ta %22,4'e yükselmiştir. Kadınların okuryazarlık oranında da büyük bir artış sağlanmıştır.

- **Harf İnkılabı ve Millet Mektepleri:** Türk dilinin yapısına daha uygun olan yeni Türk harfleri kabul edilmiş; halka okuma yazma öğretmek için açılan Millet Mektepleri sayesinde 1928-1950 yılları arasında 1,5 milyon yetişkin belge almıştır.



- **Dilin Millileşmesi:** Atatürk, "Türk demek dil demektir" diyerek dilin milli kimliğin temel taşı olduğunu vurgulamıştır. Türkçenin yabancı dillerin etkisinden kurtarılarak kendi öz zenginliğine kavuşması için çalışmıştır.
 - **Kurumsallaşma:** Türk dilini bilimsel yollarla incelemek ve geliştirmek amacıyla Türk Dil Kurumu (TDK) kurulmuştur. Ayrıca 1936'da Ankara'da Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi açılmıştır.
 - **Gezici Okullar:** Eğitimi köylere kadar ulaştırmak için gezici okullar kurulmuş, toplumun her kesiminin yeni alfabeyi öğrenmesi hedeflenmiştir.
- Bu dönem, Türkçenin sadece bir konuşma dili değil, aynı zamanda modern bir bilim ve kültür dili haline getirildiği, toplumun genelinde okuryazarlığın temel bir vatandaşlık görevi olarak görüldüğü bir süreçtir.



ATATÜRK DÖNEMİ TÜRKİYE POLONYA İLİŞKİLERİ

Atatürk dönemi (1923-1938), Türkiye ile Polonya arasındaki ilişkilerin modern temellerinin atıldığı ve "kadim dostluk" anlayışının stratejik bir ortaklığa dönüştüğü bir dönemdir. İki ülke arasındaki bağlar, hem tarihsel bir sempatiye hem de iki savaş arası



dönemin dönemin zorlu jeopolitik gerçeklerine dayanmaktadır. İşte bu dönemin öne çıkan başlıkları Atatürk dönemi (1923-1938), Türkiye ile Polonya arasındaki ilişkilerin modern temellerinin atıldığı ve "kadim dostluk" anlayışının stratejik bir ortaklığa dönüştüğü bir dönemdir. İki ülke arasındaki bağlar, hem tarihsel bir sempatiye hem de iki savaş arası dönemin zorlu jeopolitik gerçeklerine dayanmaktadır

1. İlk Temaslar ve Dostluk Antlaşması

Cumhuriyet'in ilanından hemen önce, 23 Temmuz 1923'te Lozan Antlaşması imzalanırken Polonya ile Türkiye arasında bir "**Dostluk Antlaşması**" imzalanmıştır. Bu antlaşma, Türkiye Cumhuriyeti'nin Batılı bir devletle imzaladığı ilk belgelerden biridir.

•**Karşılıklı Tanıma:** Polonya, Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) hükümetini ve yeni Türk devletini tanıyan ilk ülkelerden biri olmuştur.

•**Temsilcilikler:** 1924 yılında karşılıklı elçilikler açılmış; Varşova'da İbrahim Tali Bey (Öngören), Ankara'da ise Roman Knoll görev yapmaya başlamıştır.

2. "Lehistan Yaşasın!" Ruhü

Atatürk dönemi ilişkilerinde tarihin etkisi büyüktür. Osmanlı Devleti'nin, Polonya'nın (Lehistan) paylaşılmasına asla razı gelmemesi ve yaklaşık 150 yıl boyunca Polonya'nın bağımsızlığını savunması, iki halk arasında güçlü bir duygusal bağ yaratmıştır.

Atatürk, Polonya'nın bağımsızlığını her zaman önemsemiş ve Polonyalı devlet adamlarına büyük saygı göstermiştir. Özellikle Polonya'nın ulusal kahramanı **Jozef Pilsudski** ile Atatürk arasında, her iki liderin de asker kökenli olması ve ulusal bağımsızlık mücadelesi vermesi nedeniyle karşılıklı bir hayranlık söz konusuydu.

3. Stratejik ve Güvenlik İşbirliği

İki ülke de o dönemde benzer bir tehdit algısına sahipti: **Revizyonist politikalar.**

Sınır Güvenliği: Türkiye, İtalya ve Almanya'nın saldırgan politikalarından endişe ederken; Polonya, Sovyetler Birliği ve Almanya arasında sıkışmış durumdaydı.

•**Balkan Antantı ve Sadabat Paketi:** Türkiye bu bölgesel ittifakları kurarken Polonya ile sürekli diplomatik temas halindeydi. İki ülke, Avrupa'daki barışın korunması için Cenevre'deki Milletler Cemiyeti toplantılarında genellikle paralel oy kullanmışlardır.

4. İktisadi ve Askeri İlişkiler

Atatürk döneminde Polonya ile sadece diplomatik değil, teknik bir işbirliği de yürütülmüştür:

•**Havacılık:** Türk havacılığının gelişiminde Polonya'nın önemli bir yeri vardır. Türkiye, Polonya'dan uçak (PZL tipi uçaklar) satın almış ve havacılık mühendisliği konusunda işbirliği yapmıştır. Kayseri Uçak Fabrikası'nın kuruluş sürecinde Polonyalı uzmanlar destek vermiştir.

•**Ticaret:** 1930'lu yıllarda imzalanan ticaret ve seyrüsefer antlaşmaları ile iki ülke arasındaki ticaret hacmi artırılmaya çalışılmıştır.

Atatürk dönemi Türk-Polonya ilişkileri, "**Düşmanımın düşmanı dostumdur**" mantığından ziyade, birbirine saygı duyan ve bölgesel barışı hedefleyen iki genç cumhuriyetin dayanışmasıdır. Bu dönemdeki sağlam temel, II. Dünya Savaşı'nın zorlu yıllarında Polonyalı mültecilerin ve hükümet üyelerinin Türkiye üzerinden güvenli bölgelere geçişine de zemin hazırlamıştır.

Biliyor muydunuz? Polonya'nın bağımsızlığının olmadığı yıllarda Osmanlı sarayında protokolde Lehistan elçisi için boş yer ayrılması geleneği, Atatürk döneminde de bu dostluğun tarihsel kökeni olarak sıkça anılmıştır.



CUMHURİYETİN TEMELİ: ATATÜRK VE KÜLTÜR VİZYONU

Mustafa Kemal Atatürk, askeri ve siyasi zaferlerin ancak kültürel zaferlerle taçlandırıldığında kalıcı olacağına inanıyordu.



Ona göre kültür; bir milletin devlet yapısından diline tarihinden sanatına ve yaşam biçimine kadar uzanan geniş bir bütündü. Atatürk'ün kültür politikasını dört ana sütun üzerinde incelemek mümkündür:

1. Milli Kimlik ve Tarih Bilinci

Osmanlı'nın son dönemindeki çok kültürlü yapıdan, ulusal bir kimlik inşa etme sürecine geçilirken Atatürk "Tarih" konusuna büyük önem verdi. 1931 yılında kurulan **Türk Tarih Kurumu**, Türklerin dünya tarihindeki yerini bilimsel verilerle ortaya koymayı amaçlıyordu. Atatürk, Anadolu'nun sadece İslamiyet sonrası değil; Hitit, Sümer ve Troya gibi kadim uygarlıklarını da sahiplenerek, bu toprakların derin bir kültürel miras üzerine kurulu olduğunu vurgulamıştır.

2. Dil Devrimi ve Okuryazarlık

Kültürün nesiller arası aktarımı dille mümkündür. 1928'deki **Harf Devrimi** ve ardından kurulan **Türk Dil Kurumu**, kültürü saray ve seçkin zümrenin elinden alıp halka indirmeyi hedeflemiştir. Özleşen Türkçe, Türk kültürünün kendi kaynaklarından beslenmesini sağlamış; Millet Mektepleri ile halkın okuryazarlığı artırılarak kültürel bir uyanış başlatılmıştır.

3. Güzel Sanatlar ve Estetik

Atatürk'ün sanata bakışı, ünlü "*Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir*" sözünde gizlidir. Modernleşmenin sadece sanayi ile değil, ruhsal ve estetik bir gelişimle mümkün olduğuna inanıyordu.

•**Müzik ve Sahne Sanatları:** Ankara Devlet Konservatuvarı'nın kurulması, çok sesli müziğin teşviki ve Türk operasının ilk örneklerinin verilmesi bu dönemdedir.

•**Resim ve Heykel:** İslam geleneğindeki kısıtlamaların aksine, plastik sanatlar teşvik edilmiş; Müze-i Hümayun'dan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ne geçiş sağlanmıştır.

4. Kurumsallaşma ve Müzecilik

Kültürün korunması için kurumsal bir yapı kuran Atatürk, müzeciliği bir devlet politikası haline getirdi. Ankara'daki **Etnografya Müzesi** bizzat onun direktifleriyle inşa edilmiş, Ayasofya müzeye dönüştürülerek bir "dünya mirası" anlayışı sergilenmiştir. Ayrıca arkeolojik kazılara verilen destekle Anadolu'nun yer altı zenginlikleri modern bilimin ışığına çıkarılmıştır.

Danışmanlığın Yeni Boyutu.



Bordrolama



İnsan Kaynakları Danışmanlığı



Lojistik Hizmetlerimiz



Mavi Yakalı
Personel Temini



Temizlik Hizmetleri



Taşımacılık



Müşerref TUZ

Meslek

Aydın



ATATÜRK İLKELERİ, ATATÜRK'ÜN SİYASİ VE ASKERİ KİŞİLİĞİ

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu tarafından düzenlenen bu konferans metni, Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin özünü teşkil eden ilkeleri ve bu sistemin temel niteliklerini kapsamlı bir bütünlük içinde ele almaktadır. Millî Mücadele döneminde Atatürk'ün askeri ve siyasi dehasının eş zamanlı olarak başarıya ulaşması, 29 Ekim 1923'te kurulan yeni



Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerini atmıştır. Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Lâiklik, Devletçilik ve İnkılâpçılık olarak belirlenen altı temel ilke, hem devletin yapısını hem de toplumun fikir ve ekonomik hayatını şekillendiren sarsılmaz bir sistem oluşturmuştur. 1937 yılında Anayasa'ya giren ve günümüzde de koruma altında olan bu ilkeler; kaynağını tamamen Türk tarihi ve Milli Mücadele gerçeğinden alan, hiçbir yabancı ideolojiye dayanmayan yerli ve milli bir düşünce sistemidir. Atatürkçülük, Türk milletinin tam bağımsızlığını, huzurunu ve refahını hedefleyerek aklın ve ilmin rehberliğinde çağdaş uygarlık düzeyine ulaşmayı amaçlar. Bu düşünce sisteminin temelinde vatan sevgisi, millet egemenliği, milli dil ve tarih bilinci gibi sarsılmaz değerler yer almaktadır. Aynı zamanda akılcılık, gerçekçilik ve anti-emperyalist bir duruşu benimseyen bu sistem, ordunun ve dinin siyaset dışı kalmasını devletin bekası için şart koşar. Atatürk İlke ve İnkılâpları, sadece geçmişin bir başarısı değil, gelecek nesillerin hür ve müstakil bir yurttaki çağdaş dünyayla yarışabilmesi için takip etmesi gereken yegâne pusuladır.

Emre ÜST

Sigortacı

Çanakkale



ATATÜRK VE LİDERLİK

Mustafa Kemal Atatürk, Türk tarihinin ve dünya siyasetinin en etkili figürlerinden biri olarak askeri dehası ile sivil devlet adamlığını eşsiz bir liderlik potasında eritmiştir. Onun liderliğini tanımlayan temel unsurlar arasında vizyonerlik, sarsılmaz bir kararlılık, etkileyici hitabet ve derin bir adalet duygusu yer alır. Bilimi tek rehber kabul eden ileri görüşlülüğü modern Türkiye'nin temellerini atarken, Samsun'dan başlattığı bağımsızlık yürüyüşü ve zorluklar karşısındaki tavizsiz duruşu, kararlılığının en somut kanıtı olmuştur.



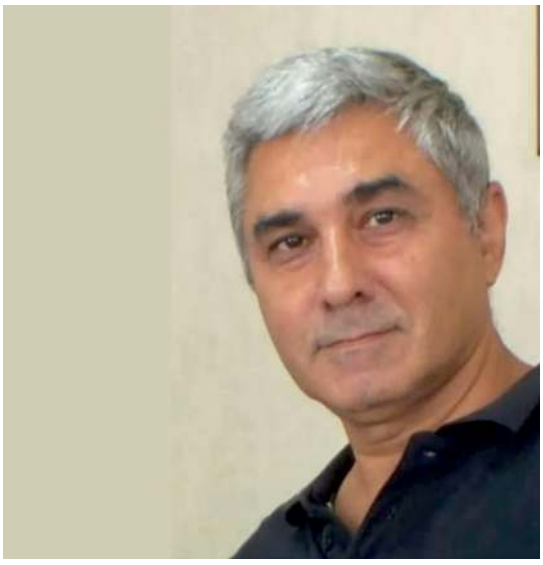
"Hâkimiyet kayıtsız şartsız milletindir" ilkesiyle adaleti, Nutuk gibi eserlerindeki hitabetiyle güçlü iletişimini, "ölmeyi emreden" cesaretiyle ise bir milletin kaderini değiştiren ilham verici gücünü ortaya koymuştur.

Atatürk'ün liderlik sırrı, şahsi ikbalini değil, milletin bekasını her şeyin üstünde tutmasında yatar. Kendi varlığını Türkiye Cumhuriyeti'nin ebedi mevcudiyetine adayan bu anlayış, onu sadece bir kurtarıcı değil, aynı zamanda çağdaş uygarlık yolunda bir inşaatçı yapmıştır. Toplumun her kesimini ortak bir ülkü etrafında birleştiren iletişim becerileri ve kriz anlarındaki stratejik isabeti, onu tarihin saygın önderleri arasına taşımıştır. Neticede Atatürk; vazife bilinci, vatan sevgisi ve akılcılıkla yoğrulmuş karakteri sayesinde, yıkılmış bir imparatorluktan hür, müstakil ve özgüvenli bir ulus yaratan eşsiz bir devlet kurucusu olarak hafızalara kazınmıştır.

Necat DERE

Serbest Meslek

Aydın



MODERN TÜRKİYE'NİN TEMELİ: ATATÜRK DÜŞÜNCE SİSTEMİ

Atatürk Düşünce Sistemi, Türk milletinin ihtiyaçlarından doğmuş, akıl ve bilimin rehberliğinde şekillenmiş dinamik bir dünya görüşüdür. Bu sistem, dogmalardan uzak durarak kendini sürekli yenilemeyi ve çağdaş uygarlık düzeyinin üzerine çıkmayı hedefler.

1. Sistemin Temel Sütunları: Temel İlkeler



Atatürkçülüğün kalbinde birbiriyle ayrılmaz bir bütün oluşturan "Altı Ok" yer alır. Bu ilkeler, modern bir devletin hem siyasi hem de toplumsal yapısını oluşturur:

- Cumhuriyetçilik: Egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olduğu yönetim biçimidir.
- Milliyetçilik: Ayrıştırıcı değil, birleştirici bir anlayıştır; "Ne mutlu Türk'üm diyene!" sözüyle kapsayıcı bir aidiyeti ifade eder.
- Halkçılık: Hiçbir zümreye veya aileye ayrıcalık tanımayan, tam eşitlikçi bir toplum yapısını savunur.
- Devletçilik: Özellikle ekonomik kalkınmanın hızlanması için devletin öncü rol üstlenmesini öngörür.
- Laiklik: Din ve devlet işlerinin ayrılmasının ötesinde, vicdan hürriyetinin ve aklın egemenliğinin teminatıdır.
- İnkılapçılık: Statükoyu reddeder; zamanın gerisinde kalmamayı ve sürekli ilerlemeyi bir yaşam biçimi olarak belirler.

Ramazan YILMAZ

Mali Müşavir

İstanbul



TÜRK TARİHİ ALANINDAKİ ÇALIŞMALAR VE TÜRK TARİH TEZİ

Atatürk'ün tarih çalışmalarına yönelmesinin temelinde hem bilimsel hem de siyasi (diplomatik) gerekçeler yatmaktaydı. • Siyasi Nedenler: Batılı devletlerin Türkleri Anadolu'da "işgalci" ve "uygarlıktan uzak" gösterme çabalarına karşı,



Türklerin Anadolu'nun en eski halklarından biri olduğunu ve dünya medeniyetine büyük katkılar sunduğunu kanıtlama ihtiyacı.

- Kültürel Hedef: Tarihi sadece Selçuklu ve Osmanlı ile sınırlamayıp, Orta Asya kökenlerine kadar indirerek geniş bir Türk tarih bilinci oluşturmak.
- Kurumsallaşma: * 1930: Türk Ocağı bünyesinde "Türk Tarihi Tetkik Heyeti" kuruldu.
- 1931: Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti (Bugünkü Türk Tarih Kurumu) kuruldu.
- 1932: Birinci Türk Tarih Kongresi toplandı.
- 1935: Bilimsel araştırmalar için Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi açıldı.

Emel YILDIZ

Peyzaj Düzenleme

Muğla



GENÇ MUSTAFA KEMAL: HARBİYE'DEN LİDERLİĞE

Ali Fuat Cebesoy, 1898 yılında Harbiye'ye girdiğinde kendisini karşılayan manga çavuşunun Mustafa Kemal olduğunu anlatır. Henüz bir öğrenci olan Mustafa Kemal, şu özellikleriyle arkadaşları arasında parlıyordu:



- Doğal Karizma: Üniformasındaki titizlik ve tavırlarındaki vakur duruş, çevresindekilerde kendiliğinden bir saygı uyandırıyordu.
 - Entelektüel Üstünlük: Sınıfın en iyi Fransızca bilen olduğu için kolunda özel bir işaret taşıyordu; dile ve dış dünyaya olan ilgisi onu farklı kılıyordu.
 - Askeri Deha: Harp Akademisi yıllarında askeri tarihi yüzeysel bilgilerle değil, ünlü komutanların stratejilerini derinlemesine analiz ederek ve tartışarak öğreniyordu.
 - Örnek Kişilik: Ciddiyeti ile samimiyetini birleştiren karakteri sayesinde arkadaşları tarafından taklit edilen bir lider haline gelmişti.
- Cebesoy'un bu şahitliği, Atatürk'ün büyük bir komutan olacağına işaretlerini daha okul sıralarındayken verdiğini kanıtlar niteliktedir.

Onur ALPTEKİN

Tarih Öğrencisi

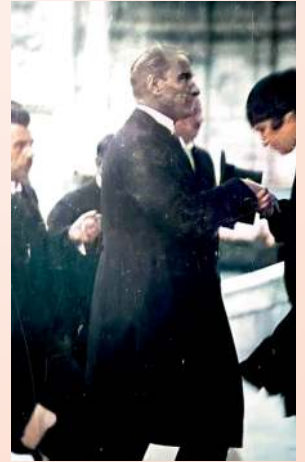
Muğla



YIKILIŞTAN YÜKSELİŞE: TÜRK İNKILÂBİ'NİN TARİHİ MUCİZESİ

Yakın tarihimize baktığımızda karşımıza çıkan manzara, Cihan Harbi'nden mağlup ayrılmış bir imparatorluğun enkazı ve kendi yurdunda yaşam hakkı tanınmayan bir milletin çaresizliğidir.

Silahları elinden alınmış, yorgun ve ümidini yitirmiş bu halk, en vatansever evlatlarının bile derin bir karamsarlığa düştüğü karanlık



bir dönemden geçiyordu. Dünyanın dev güçlerine karşı durmak, o günün şartlarında imkânsız görülen bir cesaretti. Ancak bu karanlık mütareke günlerinden bugünkü Cumhuriyet'e uzanan yol, tarihin tanık olduğu en büyük mucizedir. "Bitti" denilen bir millet, beklenmedik bir kudretle şahlanarak sadece cephedeki düşmanı değil, içerideki yılgınlığı da mağlup etmiştir. Tam bağımsızlığın kazanılmasıyla başlayan bu süreç, toplumu modern ve ileri bir devlet haline getirerek köhneleşmiş bir yapıdan kurtarmıştır.

Bu dönüşüm, bir milletin kendi küllerinden doğması ve insanlık ailesi içindeki şerefli yerini yeniden almasıdır. Bugünün güçlü varlığı, o günün ümitsiz enkazı üzerinde yükselen eşsiz bir kahramanlık eseridir.



ATATÜRK TROYA'DA

Mustafa Kemal Atatürk'ün Troya ile olan ilişkisi, hem tarihi bir ziyaret hem de derin bir kültürel ve stratejik bakış açısına dayanmaktadır.



Atatürk, Troya'yı sadece bir antik kent olarak değil, Anadolu'nun Batı emperyalizmine karşı verdiği ilk büyük mücadelenin sembolü olarak görmüştür. İşte Atatürk ve Troya arasındaki bağın temel durakları:

1. 1913: İlk Ziyaret ve Askeri İnceleme

Atatürk'ün Troya'yı bizzat ziyaret ettiği tarihsel bir gerçektir.

- **Tarih:** 26 Mart 1913 (Balkan Savaşları sonrası).
- **Amaç:** Çanakkale Boğazı'nın Anadolu yakasındaki tabyaları denetlemek ve bölgeyi askeri açıdan incelemek.
- **Detay:** Not defterlerine göre Atatürk, önce Yenişehir'e gelmiş, burada **Aşil'in (Achilles) mezarı** olarak bilinen bölgeyi incelemiş ve ardından Troya harabelerini gezmiştir. Büyük İskender'in ordusunu geçirdiği yerler üzerine notlar alması, onun bölgenin askeri geçmişine duyduğu derin ilgiyi gösterir.

2. "Hektor'un Öcünü Aldık" Sözü

Atatürk'ün Dumlupınar Meydan Muharebesi'nden sonra (bazı kaynaklara göre 1922'de İzmir'e girerken) yanındaki bir subaya "Dumlupınar'da Hektor'un öcünü aldık" dediği rivayet edilir.

- **Anlamı:** Bu söz, Türk Kurtuluş Savaşı'nı, binlerce yıl önce Anadolu halkının (Troyalılar) Batı'dan gelen istilacılara (Akhalar) karşı verdiği savaşın bir devamı olarak gördüğünü simgeler.
- **Tarihsel Süreklilik:** Benzer bir ifadenin İstanbul'un fethinden sonra Fatih Sultan Mehmet tarafından da kullanıldığı ("Troya'nın intikamını aldım") bilinmektedir.

Her iki lider de kendilerini Anadolu'nun savunucusu olarak konumlandırmıştır.

3. Troya ve Çanakkale Savaşı Benzerliği

Atatürk'e göre 1915 Çanakkale Savaşları, Troya Savaşı'nın modern bir tekrarıdır.

- **Savunma Hattı:** Her iki savaşta da Anadolu, Boğazlar üzerinden gelen çok uluslu bir donanmaya karşı savunulmuştur.
- **Anadolu Birliği:** Troya Savaşı'nda Anadolu'nun dört bir yanından gelen güçlerin şehri savunması gibi, Çanakkale'de de Anadolu'nun her köşesinden gelen askerler bir araya gelmiştir.

4. Arkeolojik Çalışmalara Verilen Destek

Cumhuriyet'in kurulmasıyla birlikte Atatürk, Anadolu'nun sadece Türk-İslam mirasını değil, tüm kadim uygarlıklarını sahiplenmiştir.

- **1931 Kararnamesi:** Atatürk, Amerikalı arkeolog Carl W. Blegen'in Troya'da kazı yapması için bizzat onay vermiştir.
- **Mavi Anadolu Akımı:** Onun bu vizyonu, daha sonra Sabahattin Eyüboğlu ve Azra Erhat gibi aydınların "Anadoluculuk" fikrini geliştirmesine ve Troya'nın öz be öz Anadolu kültürü olarak benimsenmesine zemin hazırlamıştır.



ATATÜRK VE SİNEMA

Atatürk, sinemanın sadece bir eğlence aracı değil, aynı zamanda toplumları eğitecek ve dünyayı birbirine yakınlaştıracak devasa bir kültür ve propaganda gücü olduğunu erkenden fark eden bir liderdi. Onun sinemaya bakışını şu başlıklar altında özetleyebiliriz:



1. Vizyonu

"Sinema, Dünyanın Çehresini Değiştirecektir" Atatürk, 1932 yılında sinema hakkında şu meşhur tespiti yapmıştır: "Sinemai öyle bir keşiftir ki, bir gün gelecek barutun, elektriğin ve kıtaların keşfinden çok dünya

medeniyetin ve çehresini (çehresini) değiştireceği görülecektir.

Sinema, dünyanın en uzak ucunda oturan insanların birbirlerini tanımasını, sevmesini sağlayacaktır.

"Bu sözler, sinemanın sadece teknik bir yenilik değil, küresel bir iletişim aracı ve barış projesi olduğuna dair vizyonunu ortaya koyar.

2: Türk Sinemasına Doğrudan Destekleri

Cumhuriyet'in ilk yıllarında sinema sektörünün temelleri bizzat onun direktifleriyle atılmıştır:

- Belediye Rüsumu İndirimi: Sinema salonlarının ayakta kalabilmesi ve halkın uygun fiyatla film izleyebilmesi için sinema biletlerinden alınan vergilerde(rüsûm) ciddi indirimler yapılmasını sağlamıştır.

- Belgesel ve Haber Filmleri: Kurtuluş Savaşı'nın görüntülenmesi (Milli Mücadele çekimleri) ve sonrasında yapılan devrimlerin halka anlatılması için sinemanın kullanılmasını teşvik etmiştir.

- İpek Film ve Muhsin Ertuğrul: Dönemin en önemli yönetmeni Muhsin Ertuğrul'un çalışmalarını yakından takip etmiş ve ona destek vermiştir.

3: Ankara Postası" ve Oyunculuk Teklifi

İlginç bir tarihi anekdot olarak; 1932 yılında çekilen ve Kurtuluş Savaşı'nı konu alan "Ankara Postası" filmi için Atatürk'ün bizzat kamera karşısına geçmesi istenmiştir.

Atatürk, çekimlerde yer almayı kabul etmiş ancak devlet işlerinin yoğunluğu nedeniyle bazı sahneler çekilememiştir.

Ancak onun birçok törende ve açılışta kameraya verdiği doğal pozlar, bir oyuncu disiplini ve kamera estetiği taşıdığını göstermektedir.

4: Sinema İzleme Alışkanlığı

Atatürk, Çankaya Köşkü'ne modern bir sinema makinesi getirtmiş ve düzenli olarak yerli ve yabancı filmler izlemiştir.

- En Sevdiği Filmler: Komedi filmlerini, özellikle de Charlie Chaplin'in (Şarlo) yapımlarını çok severdi. Ayrıca tarihi savaş filmlerini izlerken askeri taktikleri analiz ederdi.

- Halkla Birlikte İzleme: Sıklıkla İstanbul'daki Elhamra veya Opera sinemalarına gider, halkın içinde film izleyerek halkın tepkilerini gözlemlerdi.

5: Dil Devrimi ve Sesli Sinema

Atatürk, 1928'deki Harf Devrimi ve sonrasındaki Dil Devrimi'nin halka benimsetilmesinde sinemanın gücünü kullanmıştır.

Sesli sinemanın gelişiyile birlikte, Türkçenin doğru telaffuz edilmesi ve geniş kitlelere yayılması için sinemanın en iyi "öğretmen" olduğunu savunmuştur.



Başta Bölük Komutanımız Olmak
Üzere 2. Tabur 3. Bölüğün Tüm
Komutanlarına Armağan Edilmiştir.

PİYADE VE MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



I. Giriş

Piyade, Kara Kuvvetleri'ndeki bir askeri sınıftır. Piyadeler; gerek tarihte gerekse günümüzde orduda önemli bir yere sahip olmuştur.

"Piyadenin ayak basmadığı yer senin değildir" sözü de aslında, piyadelere verilen bu önemi ifade etmektedir. Buna ek olarak; piyade, Mustafa Kemal Atatürk'ün askeri sınıfıdır. Bu yazımızda öncelikle; genel olarak piyade sınıfı hakkında bilgiler verilmeye çalışılacaktır. Akabinde, Mustafa Kemal Atatürk'ün askeri künyesinden bahsedilecektir.

II. Genel Olarak Piyade

Piyade kelimesi, "yaya savaştan askerlerin oluşturduğu sınıf" anlamına gelmektedir (Türk Dil Kurumu, 2025), Piyade; Kara Kuvvetleri'ndeki temel "muharip" sınıftır. Muharip kelimesi ise, "savaşçı" anlamına gelir (Türk Dil Kurumu, 2025). Zaten piyadeler; savaşta en önde yer alan ve gerektiğinde düşmanla göğüs göğüse savaşacak olan askerlerden oluşur. Bir piyadenin temel vazifesi; "ateş ve manevra ile düşmana yaklaşmak, onu esir almak, imha etmek veya ateş, yakın muharebe ve karşı darbe ile düşmanın taarruzunu durdurmak ve püskürtmektir" (Kara Kuvvetleri, 2025). Piyadeler; diğer askerlerden yaptıkları görevler ve yaka işareti ile ayrılır. Piyadelerin yaka işareti, yeşil bir zemin üzerine çapraz olarak konmuş piyade tüfeklerinden tekabül eder.

III. Mustafa Kemal'in Künyesi

Mustafa Kemal Atatürk; 13 Mart 1899 tarihinde, İstanbul'da bulunan Mekteb-i Harbiye-i Şahaneye (Kara Harp Okulu) katıldı. Mekteb-i Harbiye-i Şahane; o dönemde Osmanlı Devleti'nin subay ihtiyacını karşılamaktaydı. Mustafa Kemal; 10 Şubat 1902 tarihinde bu okuldan, "1902-Piyade-8" sicili ile teğmen rütbesinden mezun oldu. Hemen akabinde, Mekteb-i Erkan-ı Harbiye'ye (Kara Harp Akademisi) katıldı ve buradan da kurmay yüzbaşı olarak mezun oldu.

Görüldüğü üzere; Mustafa Kemal Atatürk'ün, kurmay yüzbaşı olmadan önceki askeri sınıfı, piyadeydi. Milli Savunma Üniversitesi'nin resmi internet sitesinde yer alan bilgiler de bunu doğrulamaktadır. Mustafa Kemal'in askeri hayatına bakıldığı zaman zaten, hayatının önemli bir bölümünün cephede düşmanla göğüs göğüse geçtiği görülebilecektir.



ATATÜRK DÖNEMİ'NDE TÜRK ARKEOLOJİSİ

Atatürk Dönemi'nde Türk arkeolojisi, sadece bir bilimsel faaliyet değil, yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel kimliğini inşa etme ve Anadolu'nun tapusunu bilimle tescilleme hamlesidir. Atatürk,



"Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür" diyerek, bu topraklarda yaşamış tüm uygarlıkların mirasını "milli miras" olarak kabul etmiştir. Atatürk Dönemi'nde Türk arkeolojisi, sadece bir bilimsel faaliyet değil, yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin kültürel kimliğini inşa etme ve Anadolu'nun tapusunu bilimle

tescilleme hamlesidir. Atatürk, "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür" diyerek, bu topraklarda yaşamış tüm uygarlıkların mirasını "milli miras" olarak kabul etmiştir.

İşte bu dönemin arkeoloji alanındaki devrim niteliğindeki adımları:

1. İlk Kurumsal Adımlar ve Türk Tarih Kurumu
Cumhuriyet'in ilanından hemen sonra, arkeolojik çalışmaların bir devlet politikası haline getirilmesi amaçlanmıştır.

•**Türk Tarih Kurumu (1931):** Atatürk, Türklerin dünya tarihindeki yerini ve Anadolu'nun kadim geçmişini araştırmak üzere bu kurumu kurmuştur. Kurum, arkeolojik kazıların planlanması ve finansmanında merkezi rol oynamıştır.

•**Hars (Kültür) Müdürlüğü:** Daha 1920 yılında, savaşın en şiddetli zamanında bile eski eserlerin korunması için bu müdürlük faaliyete geçirilmiştir.

2. Milli Kazılar Dönemi: Alacahöyük

Cumhuriyet tarihinin bizzat Türk heyetleri tarafından yürütülen ilk milli kazısı **Alacahöyük**'tür.

•**Kişisel İlgi:** Atatürk, Alacahöyük kazılarını cebinden verdiği parayla desteklemiş ve çalışmaları yakından takip etmiştir.

•**Büyük Keşif:** 1935 yılında burada bulunan Hatti Kral Mezarları ve meşhur "**Güneş Kursları**", Anadolu'nun 5000 yıllık medeniyet derinliğini kanıtlamıştır.

3. Uzman Kadroların Yetiştirilmesi

Atatürk, arkeolojinin yabancı uzmanların tekelinden çıkarılıp milli bir bilim dalı haline gelmesi için gençleri yurt dışına göndermiştir.

•**"Kıvılcım" Seferberliği:** Ekrem Akurgal, Sedat Alp ve Halet Çambel gibi isimler Avrupa'ya eğitime gönderilmiştir. Bu isimler döndüklerinde modern Türk arkeolojisinin temellerini atmışlardır.

•**Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi (1935):** Ankara'da kurulan bu fakülte, arkeoloji ve antropoloji eğitiminin bilimsel merkezi olmuştur.

4. Müzecilik Atılımı

Çıkarılan eserlerin korunması ve halka sunulması için modern müzecilik anlayışı benimsenmiştir.

•**Etnografya Müzesi:** Ankara'da Cumhuriyet'in ilk müze binası olarak inşa edilmiştir.

•**Anadolu Medeniyetleri Müzesi:** Atatürk'ün isteğiyle, özellikle Hitit eserlerini toplamak üzere Kurşunlu Han ve Mahmut Paşa Bedesteni bu amaçla düzenlenmeye başlanmıştır.

•**Ayasofya'nın Müze Olması (1934):** Bu karar, Türkiye'nin evrensel kültür mirasına duyduğu saygının ve laiklik anlayışının dünya çapındaki bir sembolü olmuştur.

5. Atatürk'ün Arkeoloji Vizyonu

Atatürk, kütüphanesindeki arkeoloji kitaplarının kenarlarına düştüğü notlarla bu bilime ne kadar hakim olduğunu göstermiştir. Onun için arkeoloji;

•Anadolu halkının köklerini anlamaktır.

•Batı'nın "Anadolu'da Türkler yabancıdır" iddiasına bilimsel bir cevap vermektir.

•Evrensel bir kültür sentezi oluşturmaktır.

Atatürk dönemi, Türk arkeolojisinin "altın çağı"nın başlangıcıdır. Kazma vurulan her höyükte, sadece antik eserler değil, modern bir milletin tarih bilinci de gün yüzüne çıkarılmıştır.

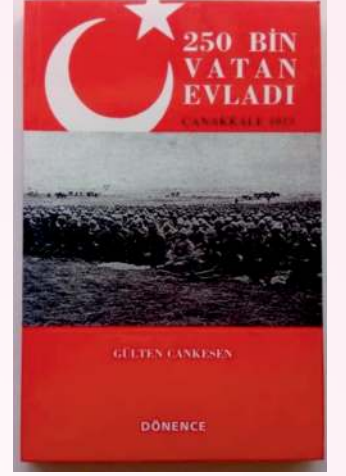
Gülten CANKESEN

Yazar

Çerkezkoy Tekirdağ



Gurur kaynağımız olan Gazi mustafa kemal Atatürk adına Bizler Türk milleti olarak, dünyada tüm



milletlerin imrendiği bir lidere sahip olduk ve onun mutluluğunu sonuna kadar yaşamaktayız. 250 Bin Vatan Evladı- yazar Gülten Cankesen'in ilk kitabı. Çanakkale'yi kim anlatırsa anlatsın; gözlerinizden adsız kahramanlar geçer. Gülten Cankesen Çanakkale kahramanları anlatmış. Kitapta döneme ait çok sayıda fotoğraf da yer almaktadır .

Murat DUMAN

Harita Teknikeri

Aydın



"SAVAŞTA BİLE ESTETİK" BİR OPERA GECESİ

Atatürk, Sofya'da askeri ataşe olarak görev yaptığı yıllarda bir opera temsiline gider. Sahnelenen eser *Carmen*'dir.



Temsil bittiğinde çok etkilenmiştir. Yanındaki arkadaşına dönerek:

"Biliyor musun,"* der, *"Balkan devletlerinin bizi neden yendiğini şimdi daha iyi anlıyorum. Adamların operası var!"*

Bu basit bir hayranlık değil, bir medeniyet tespitidir. Atatürk, askeri zaferlerin ancak sanat ve kültürle taçlanırsa kalıcı olacağını daha o günlerde, bir opera salonunun loş ışığında kavramıştır. Cumhuriyet ilan edildikten sonra sanatçıları "alında ışığı ilk hissedenler" olarak tanımlaması, o Sofya gecesinin bir meyvesidir.

Otomasyonda Güven, Elektrikte Uzmanlık.

Sur Elektrik Otomasyon olarak sektördeki 15 yılı aşkın tecrübemiz ve üretici firmaların desteği ile siz değerli müşterilerimizin ihtiyaçlarını karşılamak için her geçen gün değişen teknolojiyi takip etmeye ve kaliteli hizmet sağlamaya devam etmekteyiz.

Firmamız ürün gamı olarak elektrik - otomasyon malzemeleri, şalt malzemeleri, sarf malzemeleri, enerji ve zayıf akım kablolarını uygun fiyat ve kaliteli ürünler ile sunarak, uzman ve tecrübeli kadrosu sayesinde projelerinizdeki ihtiyaçlarınızı kusursuz bir şekilde karşılamaktadır.





ATATÜRK VE EĞİTİM

Atatürk için eğitim, bir milletin bağımsızlığını korumasının ve çağdaş dünyada yer edinmesinin en temel şartıdır. Onun vizyonu, eğitimi sadece okuma-yazma öğretmek değil, fikri hür, irfanı hür nesiller yetiştirmek olarak tanımlar.



İşte Atatürk dönemi eğitim devriminin ana sütunları:

1. Cehaletle Savaş: Maarif Kongresi (1921) Atatürk'ün eğitime verdiği önemin en çarpıcı örneği, Savaş'ın en kritik günlerinde Atatürk'ün eğitime verdiği önemin en çarpıcı örneği,

Kurtuluş Savaşı'nın en kritik günlerinde (Sakarya Meydan Muharebesi'nden hemen önce) Ankara'da **Maarif Kongresi**'ni toplamasıdır.

•Silahlı savaş devam ederken, "cehaletle savaşın" stratejisini belirlemiştir. Bu kongre, gelecekteki modern Türk eğitim sisteminin ilk tohumlarını atmıştır.

2. Eğitimde Birlik: Tevhid-i Tedrisat Kanunu (3 Mart 1924)

Cumhuriyet'in en önemli yasalarından biri olan bu kanunla eğitimde çok başlılığa son verilmiştir.

•**Birlik ve Beraberlik:** Dini eğitim veren medreseler ve Batılı tarzda eğitim veren okullar tek bir çatı altında (Maarif Vekaleti) toplandı.

•**Laik ve Bilimsel Eğitim:** Eğitim sistemi dini referanslardan arındırılarak akıl ve bilim temeline oturtuldu.

3. Harf Devrimi ve Millet Mektepleri (1928)

Latin alfabesine geçiş, eğitimin halka yayılması yolundaki en büyük adımdır.

•**Yeni Alfabe:** Türkçenin yapısına daha uygun olan yeni harflerle okuma-yazma öğrenmek kolaylaştı.

•**Başöğretmen:** Atatürk, 24 Kasım 1928'de "Millet Mektepleri Başöğretmenliği" unvanını almış ve bizzat kara tahta başına geçerek halka yeni harfleri öğretmiştir.

4. Üniversite Reformu (1933)

Modern bilimin yuvası olacak kurumlar için Darülfünun kapatılarak **İstanbul Üniversitesi** kurulmuştur.

•**Bilimsel Özgürlük:** Nazi Almanyası'ndan kaçan bilim insanları Türkiye'ye davet edilmiş, tıp, hukuk ve fen alanlarında dünya standartlarında bir eğitim başlatılmıştır.

•**Köy Enstitüleri Hazırlığı:** Eğitimin köye kadar ulaşması için öğretmen kursları açılmış, bu süreç daha sonra Köy Enstitüleri'ne giden yolu açmıştır.

5. Sanat ve Beden Eğitimi

Atatürk, eğitimin bütünsel olmasını savunmuştur. Sadece zihinsel gelişim değil, sanatsal ve fiziksel gelişim de öncelikliydi.

•"Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur" diyerek beden eğitimi; "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" diyerek de müzik ve resim eğitimi müfredatın ayrılmaz parçası yapmıştır.

•Atatürk'ün eğitim felsefesi; dogma yerine **aklı**, ezber yerine **sorgulamayı**, tebaa yerine **vatandaşı** merkeze alır. Bugün Türkiye'nin sahip olduğu entelektüel birikim ve laik eğitim yapısı, onun bu kararlı adımlarının eseridir.

Ahmet CİNKAYA

Bölge Bayi Müdürü

Denizli



ATATÜRK'ÜN MİLLET VE MİLLİYETÇİLİK ANLAYIŞI

ATATÜRK, gençliğinden beri millet konusu üzerinde düşünmüş, okumuş, zaman zaman topluma dönük çalışmalar yapmış; İstiklal Harbi ve diğer inkılâp dönemlerinde de zihnini, tasarılarını en çok bu gerçekler ve kavramlar işgal etmiştir.



Kısa bir makaleden bunlara özet olarak bile değinilemeyeceğine göre, onun görüş ve düşüncelerinden bazılarını anım- samalıyız. Atatürk, Nutuk'ta, sonraları söylev, demeç ve çeşitli el yazısı notları ile sözünü ettiğimiz konularda kesin görüşlerini, değerlendirmelerini belirtmiştir.

MİLLİ SİYASET

Bu husustaki ifadelerinden birinde, "Bizim açık ve uygulanabilir gördüğümüz siyasi meslek, milli siyasettir. Dünyanın bugünkü genel koşulları ve yüzyılların kafalarda ve karakterlerde yerleştirdiği gerçekler karşısında hayalci olmak kadar büyük hata olmaz. Tarihin deyişi budur, bilimin, aklın, mantığın deyişi böyledir. Milletimizin güçlü, dayanıklı, dengeli ve mutlu olarak yaşayabilmesi için devletin tüm olarak milli siyaset izlemesi ve bu siyasetin iç teşkilatımıza tamamen uygun ve milli dayanmış olması lazımdır." dedikten sonra, milli siyaseti şöyle açıklamaktadır.

"Milli siyaset dediğim zaman, söylemek istediğim anlam ve kavram şudur: Milli sınırimız içinde her şeyden önce kendi kuvvetimize dayanmak suretiyle varlığımızı koruyarak, millet ve ülkenin gerçek mutluluk ve bayındırlığına çalışmak, uzak hedefler peşinde milleti işgal ederek zarara uğratmamak... Uygur evrenden medeni ve insani muamele ve karşılık beklemek.

O, bu siyasetin gerçek örneklerini de vermiştir.

MİLLET VE MİLLİYETÇİLİK

Atatürk, bu konulardaki kendi düşüncelerini belirten notları arasında "Millet, dil, kültür ve ülkü birliğiyle birbirine bağlı vatandaşların kurduğu siyasi ve sosyal topluluktur"ifadesini kullanmış,tanımlamayı da şöyle yapmıştır:

a)Zengin bir anılar mirasına sahip olunan,

b) Sahip olunan mirasın korunmasında ve devamı hususunda iradeleri ortak olan insanların birleşme- sinden vücuda gelen topluma millet adı verilir (3) "Türk milletçiliği ilerleme ve gelişme yolunda ve uluslararası temas ve ilişkilerde bütün çağdaş uluslara paralel ve onlarla dengeli bir şekilde yürümekle birlikte, Türk toplumunun özel karakterini ve başlı başına bağımsız kimliğini saklı tutmaktadır.»

Atatürk, Dil ve Tarih kurumlarını kurduğu zaman, konularıyla ilgili görevler ve direktifler vermişti.2 Eylül 1930'da dil konusunda "Milli his ile dil zengin olması, milli hissin gelişmesinde başlıca müessedir... Türk dili, dillerin en zenginlerindendir, yeter ki bu dil bilinçli olarak işlensin. Ülkesini, yüksek bağımsızlığını korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.»

O, özellikle inkılap hareketleri ırasında bu inancı doğrultusunda dikkatle çalışmıştı.

Öte yandan, bu görüş ve dilekler yolunda Dil Kurumu'nunda da değerli çalışmaları ve eserleri olduğu bilinmektedir.

MİLLİ ÜLKÜ

Atatürk'ün 10'uncu Yıl Söylevi, aydınların, Atatürk'çülerin dikkatle okuyup, gereğine uygun çalışmalar yapmaları için Gençliğe Hitabı kadar önemlidir. Özellikle milli ülkümüzü simgeleyen şu anlatım hiçbir zaman unutulmamalı, uygulama alanından uzak tutulmamalıdır:

"Milletimizin yüksek karakterini, yorulmaz çalışkanlığını, fitri zekasını, bilime bağlılığını, güzel sanatlara sevgisini, milli birlik duygusunu, durmadan aksatmadan ve her türlü vasıta ve tedbirlerle besleyerek geliştirmek milli ülkümüzdür. "Buradaki ülkü kelimesini, ilk defa kullanmıştı.

SONUÇ

Öncelikle diyebiliriz ki, Türk milletinin varlığı da kültür ve o arada dil birliği önemli yer tutmaktadır. Aynı zamanda, Atatürk milliyetçiliğinin esası, vatan, millet aşkı ile dolu olarak onları el ve gönül birliğiyle korumak, aynı zamanda çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmak için durmadan, yılmadan dönmeden çalışmaktır...

**Denizli Teknik Servis**
Denizli Bölge Bayi
HUGIN
Retail Solutions
Ahmet CİNKAYA

YENİ NESİL YAZARKASA
MEVZUATINIZA UYGUN POŞ CİHAZI
15 Mayıs Mh.559 Sok.No:8 Çatal İş Merk. Kat : 3 Daire: 10 Pamukkale/Denizli
0 258 264 77 73 - 265 77 73
0 532 335 66 66



TOPRAĞIN ALTINDAKİ VATAN

Mustafa Kemal Atatürk, Cumhuriyet'in ilanından hemen sonra rotasını Anadolu'nun derin geçmişine kırmıştır. Onun arkeolojiye bakışı, "Anadolu topraklarında yaşamış tüm uygarlıkların mirasına sahip çıkmak" ilkesine dayanır.



ilkesine dayanır. Bu vizyon, Türk milletine sadece bir tarih değil, aynı zamanda üzerinde yaşadığı coğrafyanın binlerce yıllık tapusunu sunma amacı taşır.

1. Milli Kimlik ve Evrensel Miras

Atatürk, Türk tarihini sadece İslamiyet veya Osmanlı dönemiyle sınırlandırmayı reddetmiştir. Ona göre Anadolu, Hititlerden Friglere, Urartulardan Lidyalılara kadar uzanan devasa bir uygarlıklar beşiğidir. Bu bakış açısıyla, 1931 yılında **Türk Tarih Kurumu**'nu kurarak arkeolojik araştırmaların bilimsel bir merkezden yönetilmesini sağlamıştır. Amaç, Anadolu'nun "kadim sakinleri" ile Türklerin bağlarını bilimsel yöntemlerle araştırmaktır.

2. İlk Yerli Kazılar ve Büyük Keşifler

Cumhuriyet öncesinde arkeolojik çalışmalar genellikle yabancı heyetlerin elindeyken, Atatürk dönemiyle birlikte Türk arkeologlar sahneye çıkmıştır.

·**Ahlatlıbel ve Alacahöyük:** 1933 yılında bizzat Atatürk'ün talimatı ve tahsis ettiği ödenekle başlayan **Alacahöyük** kazıları, Cumhuriyet tarihinin ilk milli kazısıdır. Burada bulunan Hatti güneş kursları, bugün Ankara'nın ve Türk arkeolojisinin sembolü haline gelmiştir.

·**Etnografya Müzesi:** Ankara'da henüz bir müze binası yokken, arkeolojik eserlerin sergilenmesi için modern bir müze binasının temelleri atılmıştır.

3. Bilim İnsanı Yetiştirme Seferberliği

Atatürk, arkeolojinin bir bilim dalı olarak yükselmesi için insan kaynağına yatırım yapmıştır. 1930'lu yıllarda **Remzi Oğuz Arık**, **Ekrem Akurgal** ve **Sedat Alp** gibi gençleri devlet bursuyla Avrupa'ya (özellikle Almanya ve Fransa) arkeoloji eğitimi almaları için göndermiştir. Bu isimler, döndüklerinde Türk arkeolojisinin ekollerini oluşturmuşlardır. Ayrıca 1935 yılında açılan **Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi**, arkeoloji eğitiminin kalbi olmuştur.

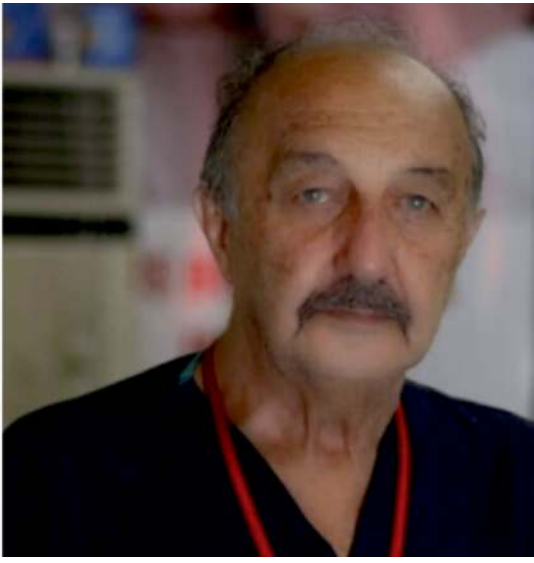
4. Müze Kültürü ve Eserlerin Korunması

Atatürk, "bir müze binası yapmak, bir kışla yapmaktan daha önemlidir" anlayışıyla hareket etmiştir. İstanbul'daki Ayasofya'nın 1934 yılında müzeye dönüştürülmesi, dünya kültür mirasına duyulan saygının en büyük göstergesidir. Aynı zamanda Bergama, Efes ve Troya gibi antik kentlerde koruma çalışmaları başlatılmış; Anadolu'nun her köşesindeki eserlerin envanteri çıkarılmaya çalışılmıştır. Atatürk için arkeoloji, toprağın altından çıkarılan taş parçalarından ibaret değildir; o taşların temsil ettiği kültür, akıl ve sanatın mirasçısı olmaktır. Onun attığı temeller sayesinde bugün Türkiye, dünya arkeolojisinin en önemli merkezlerinden biri haline gelmiştir. Atatürk'ün arkeoloji vizyonu, Anadolu'yu "barışın ve uygarlığın ortak paydası" olarak dünyaya tanıtan bir kültür devrimidir.

Selahattin ARSOY

Diş Hekimi

Muğla



TÜRK HALKI NİÇİN ATATÜRK'Ü LİDER SEÇMİŞTİR

Türk halkının Mustafa Kemal Atatürk'ü lider olarak benimsemesi, hem onun eşsiz şahsi meziyetlerine hem de milletin varlık yokluk mücadelesi verdiği tarihsel koşullara dayanmaktadır.

Çanakkale'den Kurtuluş Savaşı'na uzanan süreçte sergilediği askeri deha ve sarsılmaz kararlılık, halkın ona sarsılmaz bir güven duymasını sağlamıştır.



Atatürk, sadece bir savaş kahramanı değil; "Ne mutlu Türküm diyene" ilkesiyle farklı kesimleri milli bir birlik ruhuyla kenetleyen, karizması ve hitabetiyle kitleleri ortak bir geleceğe ikna eden birleştirici bir güç olmuştur.

Onun liderliğini kalıcı kılan en temel unsur ise, askeri zaferi toplumsal bir uyanışla taçlandıran vizyonerliğidir. Eğitimden hukuka, kadın haklarından alfabeye kadar gerçekleştirdiği köklü reformlarla halkın yaşam standartlarını yükseltmeyi ve modern bir ulus inşa etmeyi hedeflemiştir. Halk, Atatürk'te hem vatanını savunan bir komutanı hem de kendisini çağdaş dünyaya taşıyacak olan toplum mühendisini bulmuştur. Bu güven ve sevgi bağı, Atatürk'ü sadece bir devlet adamı değil, bir milletin kaderini değiştiren ölümsüz bir rehber haline getirmiştir.

Nevin ÖZDEMİR

Genel Müdür

Bursa



ATATÜRK'ÜN LİDERLİK MİRASI

Atatürk'ün liderlik mirası, bugün yalnızca tarihsel bir anı değil, modern Türkiye'nin sosyal, siyasi ve hukuki yapısını şekillendiren canlı bir rehberdir. Onun kurduğu laik ve demokratik hukuk devleti yapısı, akılcı düşüncüyü ve bilimsel eğitimi merkeze alarak toplumsal dönüşümün en güçlü lokomotifini olmuştur. Özellikle eğitim alanındaki reformlar ve harf devrimi, ulusun okuryazarlık düzeyini yükselterek



Türkiye'nin küresel ölçekte rekabet edebilmesinin yolunu açmış; kadın hakları konusundaki öncülüğü ise çağdaş bir toplumsal yapının temelini atmıştır.

"En büyük eserim" dediği Türkiye Cumhuriyeti, halkın kendi kaderini tayin etme iradesini temsil ederek ulusal kimlik bilincini ve özgüveni pekiştirmiştir. Günümüzde Atatürk ilkeleri, eğitim müfredatından hukuk sistemine kadar her alanda bir pusula görevi görmeye devam etmektedir. Her 10 Kasım'da sergilenen kolektif bağlılık, bu mirasın sadece geçmişle bağ kurmakla kalmayıp, gelecek nesiller için de çağdaş uygarlık yolunda sarsılmaz bir motivasyon ve güç kaynağı olduğunu kanıtlamaktadır.

Bilge KIRAZ

Mimar

Manisa



ATATÜRK VE TÜRK DİLİ

Öz ve Güçlü Bir Bakış Atatürk, Türk dilini bir milletin kalbi, zihni ve en kutsal hazinesi olarak görmüştür.



Türkçenin yabancı dillerin etkisinden kurtararak kendi zenginliğine kavuşması için şu temel ilkeleri savunmuştur:

Milli Kimlik: Dil birliği, milli varlığımızın ve milliyetçiliğimizin en temel dayanağıdır. Zenginlik ve Güzellik: Türkçe, dünyanın en zengin ve ahenkli dillerinden biridir; yeter ki bilinçle işlensin.

Süreklilik: Milletin ahlakı, gelenekleri ve hatıraları ancak dil sayesinde korunabilir.

Gelişim: Dilin sadeleştirilmesi ve her alanda (bilim, sanat, günlük konuşma) güzel bir şekilde kullanılması için aydınlar büyük görev düşer.

Saadet YILMAZ

Diş Hekimi

Manisa



ATATÜRK DÖNEMİ TÜRK ARKEOLOJİSİ

- Vizyon ve Gelişim: Osmanlı'daki yabancı odaklı kazılar, Atatürk ile birlikte bilimsel ve milli bir kimlik kazanarak Avrupa seviyesine taşınmıştır.
- Kurumsallaşma: Türk Tarih Kurumu (1931) ve Türk Arkeoloji Enstitüsü (1934) kurularak çalışmalar devlet güvencesine alınmıştır.



- Eğitim Atılımı: Uzman yetiştirmek için İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Kürsüsü ve DTCF (1936) açılmış; Avrupa'dan gelen bilim insanlarıyla akademik altyapı güçlendirilmiştir.
 - Milli Kazılar: Ahlatlıbel, Göllüdağ ve özellikle Türk arkeolojisinin dönüm noktası olan Alacahöyük (1935) gibi önemli kazılar başlatılmıştır.
 - Kişisel Destek: Atatürk, kazı maliyetlerini şahsi bütçesinden karşılamış ve mirasını Türk Tarih/Dil kurumlarına bağışlayarak sürekliliği sağlamıştır.
- Tek Cümleyle: Atatürk dönemi, arkeolojinin Türkiye'de modern bir bilim dalı olarak doğduğu ve kurumsallaşarak dünyaya açıldığı altın çağdır.

mehmet YELDİR

Hasar Danışmanı

Çanakkale



ATATÜRK NASIL BİR LİDERDİR?

Mustafa Kemal Atatürk, yıkılmış bir imparatorluğun küllerinden çağdaş, laik ve demokratik bir ulus devlet inşa eden vizyonu ile dünya tarihinin en etkili öncü liderlerinden biri olarak kabul edilir. Askeri dehasını siyasi bir mimariyle birleştiren Atatürk; eğitimden hukuka, alfabeden sosyal



yaşama kadar gerçekleştirdiği radikal reformlarla Türkiye'nin modernleşme sürecine damgasını vurmuştur. Sadece stratejik zekası ve ileri görüşlülüğüyle değil, aynı zamanda karizmatik kişiliğiyle bir milleti bağımsızlık ülküsü etrafında birleştirmeyi başaran etkili bir önderdir.

Aramızdan ayrılışının üzerinden yıllar geçmesine rağmen, her 10 Kasım'da tüm bir ulusun aynı anda saygı duruşuna geçmesiyle somutlaşan bağlılık, onun halkın kalbindeki "ölümsüz lider" konumunun eşsiz bir göstergesidir. Miras bıraktığı ilke ve inkılaplar, bugün de Türkiye'nin modern dünyayla bütünleşmesinde temel rehber olmaya devam etmektedir. Atatürk, hem bir milletin kurtarıcısı hem de çağdaş bir geleceğin kurucusu olarak, düşünceleriyle yaşamaya devam eden evrensel bir figürdür.

Seray Şevval YOKBAKAN

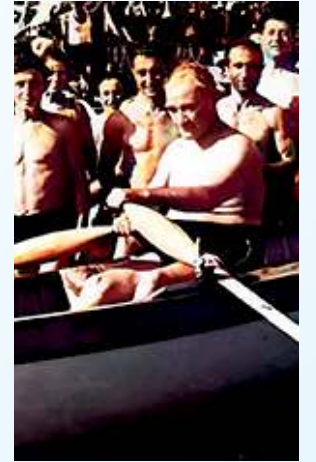
Avukat

Kuşadası



ATATÜRK'ÜN SAVAŞ DÖNEMİNDEKİ STRATEJİK VE BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜ

Mustafa Kemal Atatürk, Türk Kurtuluş Savaşı boyunca askeri dehasını milli bir direniş ruhuyla birleştirerek, yıkılmış bir imparatorluktan bağımsız bir devlet çıkaran eşsiz bir liderlik sergilemiştir. Savaşın en umutsuz anlarında bile "hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa



vardır" anlayışıyla stratejik bir vizyon ortaya koymuş, Anadolu'nun her karışını savunulması gereken kutsal bir bütün olarak görmüştür. Onun liderliği; Sakarya'da soğukkanlı bir kararlılık, Büyük Taarruz'da ise imkansız başaran bir askeri planlama ile somutlaşırken, halkıyla iç içe yürüttüğü süreç sayesinde toplumun kayıtsız şartsız güvenini kazanmıştır. Savaşın en sıcak döneminde dahi modern bir devletin temellerini atacak kadar ileri görüşlü olan Atatürk, güçlü hitabetiyle bir milleti ortak bir ideal etrafında kenetlemiş ve Türk tarihine sadece bir kurtarıcı değil, aynı zamanda çağdaş bir geleceğin kurucusu olarak adını yazdırmıştır.



RO+APARK
AKADEMİ
MOTOSİKLET EĞİTİM MERKEZİ

MOTOSİKLET EĞİTİMLERİMİZ

Motosiklet Hakimiyet Eğitimi
Temel Motosiklet Eğitimi
Motosiklet Beceri Geliştirme Eğitimi
Motosiklet Oryantasyon Eğitimi
Kurumsal Motosiklet Eğitimi
Kurumsal Motosiklet Eğitimi
Konaklamalı Turlar & Yol Eğitimleri



Bilgi Almak İçin
+90 (533) 235 27 30



Haftaiçi Çalışma Saatleri
Pazartesi - Cuma
08:30 - 19:00



Hafta Sonu Çalışma Saatleri
Cumartesi - Pazar
08:30 - 19:00



info@rotaparkakademi.com



web@rotaparkakademi.com



Rotapark Akademi Motosiklet Eğitim Merkezi
Mimarsinan, Kemerburgaz-Cendere Yolu
No:64 34075 Eyüpsultan / İstanbul



rotaparkakademi.com





ORTAK SAĞLIK GÜVENLİK BİRİMİ ve HİZMETLERİ

İSG
Uzmanlığı

1

OSGB bünyesinde bulunan profesyonel ve nitelikli iş sağlığı ve güvenliği uzmanlarımız ile her zaman yanınızdayız.

Zorunlu iş güvenliği hizmetleri arasında yer alan iş yeri hekimliği talepleriniz için uzman hekimlerimizle yanınızdayız.

2

İşyeri
Hekimliği

İSG
Eğitimleri

3

Çalışanlara tehlike durumuna göre verilmesi gereken eğitimleri uzmanlarımız ile sağlıyoruz.

İş kazaları ve meslek hastalık risklerini önlemek amacı ile uzmanlarımız tarafından tespit çalışması yapıyoruz.

4

Risk
Analizleri

Sağlık
Taramaları

5

Çalışanların işe giriş sağlık muayenelerinin kayıtları ile periyodik olarak yenilenmesinin uzman desteği.



Onur ÇELİKTÜRK / +90 554 160 75 34



Hacıhalil Mah. Atatürk Cad. No55/4 Gebze